



Санкт-Петербургское частное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа

Новая классическая школа имени Александра Невского

193232, г. Санкт-Петербург, ул. Тельмана, д. 48, к. 2, лит. А
Тел.: +7 (812) 586-21-41, +7 (921) 919-78-60
alnewschool.spb.ru
E-mail: n.v.karanaeva@mail.ru

Р/с 40703810605010001744
Ф-л Северо-Западный ПАО Банка «ФК Открытие»
в Санкт-Петербурге к/с 30101810540300000795
БИК 044030795, ИНН 7826671541
КПП 781101001, ОГРН 1027810241810

РАССМОТРЕНО
На педагогическом совете
Протокол № 20
От 26.06.23

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
Гаврилина А.О. _____
От 26.06.23

УТВЕРЖДЕНО
Директором школы
Каранаевой Н.В. _____
Приказ № 32/О
От 26.06.23

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА По истории города Санкт-Петербурга

Для 7 класса
На 2023/24 учебный год
Составила: Авакова В.А.

Санкт-Петербург 2023 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «История и культура Санкт-Петербурга» для 7 класса разработана в соответствии с «Положением о рабочей программе учебного предмета по ФГОС» СПб ЧОУ «Новая классическая школа имени Александра Невского»
Общее количество часов в год -34ч (из них 1 час резерва)

Количество часов в неделю – 1 час.

Срок реализации программы – 2023/2024 учебный год.

Рабочая программа оставлена на основе авторской программы Л.К. Ермолаевой «История и культура Санкт-Петербурга».

УМК

Учебник: 1.История и культура Санкт-Петербурга, ч.1(с древнейших времен до начала XIX в.) Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г. , Кораблина Ю.А.

СПб.: СМИО Пресс 2019

2. Петербургская тетрадь. Серия «Страницы жизни края» - в 4-х ч. Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М. СПб.: СМИО Пресс 2019

Цель программы:

способствовать эмоционально-ценностному восприятию обучающимися городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя - как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи программы:

1. формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому обучающемуся возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. способствовать пониманию обучающимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. способствовать формированию у обучающихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. представить обучающимся возможность приобрести обширные, перспективные знания о наиболее важных сторонах жизни города на примере имеющихся памятников. На базе этих знаний формировать представления о роли нашего города в истории России и мира, учить запоминать особенности облика Петербурга для каждого этапа его развития, учить оценивать уникальность петербургского наследия.
5. способствовать эмоционально-ценностному восприятию памятников истории, культуры и бережному отношению к ним, развитию чувства гордости за петербуржцев - создателей и хранителей петербургского наследия.
6. развивать краеведческие умения: «читать» карты, карты-схемы и ориентироваться по ним, пользоваться справочниками, описывать памятники истории и культуры, соотносить их с определёнными историческими эпохами, самостоятельно работать с краеведческой литературой.

Формы организации учебных занятий.

Используется классно-урочная система обучения.

Типы уроков:

1. урок открытия новых знаний (УОНЗ)
2. урок систематизации и обобщения знаний (УСОЗ)
3. урок рефлексии(УР)
4. урок развивающего контроля (УРК)
5. урок-исследование (урок-творчества) (УТ)

Формы контроля:

1. текущий контроль (Т)
2. тематический (рубежный) контроль (Р);
3. итоговый контроль (И).

В программу включено: 4 контрольных работы

Форма промежуточной аттестации - контрольный тест

Данная рабочая программа может быть использована при дистанционном обучении.

2. Содержание учебного предмета

1. Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

Из глубины веков... Первые жители края - финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога - древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Старинный каменный храм Руси - Георгиевский храм в Ладоге. *В составе Господина Великого Новгорода (1136 - 1478 гг.)* Значение нашего края в жизни Новгородской республики: *пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами.* Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева - важная водная артерия. Ландскрона - первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы. *В составе Московской Руси (1478 - 1617 гг.)*.

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала ХУ11 века на территории края. Столбовский мирный договор. *По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 - 1703 гг.)* Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин - единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь - центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города. *Под властью Шведского королевства (1617 - 1703 гг.)*. Территория края, отошедшая под власть Шведского короля.

Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.

II. Санкт-Петербург-имперская столица (XVIII - н. XX вв.)

Первоначальный Санкт-Петербург (1703 - 1725 гг.)

Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города : планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова. *Санкт-Петербург - центр экономики России.* Город - «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город - родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор.

Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. *Санкт-Петербург - новая столица России*. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург - центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы - памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь - традиция православной культуры. Новая традиция - возведение иноверческих храмов в столице России. *Санкт-Петербург - новый для России город*. Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль - раннее барокко. Памятники раннего барокко. Меншиковский дворец, Кунсткамера. *Санкт-Петербург - центр образования, просвещения, художественной культуры - город светской культуры*. Образование - «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера - центр просвещения. Санкт-Петербург - центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе. *Санкт-Петербург - место жительства горожан*. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. Экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости. Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

III. Наследие послепетровского Санкт-Петербурга (1725 - 1801)

Санкт-Петербург - «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову. *Санкт-Петербург - столичный город*. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора: церкви св. Симеона и Анны, топонимы - Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь - Смольный собор. *Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в.* - дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой. *Карта и облик города*. Карты города конца XVIII века: Нева - главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев. *Санкт-Петербург - центр российского образования, просвещения, науки*. Центры дворянского образования: кадетские корпуса, Смольный институт. Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра - «Петершуле». Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность.: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Третьяковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин. Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова. *Санкт-Петербург - центр художественной культуры*. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов: В. Третьяковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин. Развитие театрального искусства в столице: гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II. Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее: В. Боровиковский,

А. Лосенко, Ф. Шубин. Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры: Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов. Первый монумент, установленный в России - памятник Петру 1 (Медный всадник) - символ Санкт-Петербурга. *Санкт-Петербург - экономический центр*. Торговое значение города: петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины. Промышленные предприятия в городе: предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная). *Санкт-Петербург - место жительства горожан*. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство: освещение, мощение улиц, сточные каналы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт. Особенности быта разных слоев населения. Праздничные традиции в столице Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся научатся:

- грамотно произносить, использовать *термины и понятия*, обозначенные в программе;
- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного;
- называть конкретные экспонаты (соответственно программе); узнавать их по изображению; рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); объяснять их историко-культурную значимость;
- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе); рассказывать о них как об *уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия* (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- называть фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносить фамилию и конкретный памятник; рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разьяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения;
- ориентируются:
 - по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов;
 - по схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
 - в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);
- объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещать учебные экскурсии и прогулки; сообщать одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями;
- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем или библиотекарем;
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;
- рассматривать на учебных прогулках реальные городские объекты и музейные экспонаты, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);

- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы).
- объяснить влияние какой культуры (цивилизации, народа) нашло отражение в конкретном петербургском памятнике (архитектурном, скульптурном, литературном, живописном, музейном экспонате, произведении декоративно-прикладного искусства) или традиции;
- соотносить мифы, библейские сказания, легенды, литературные произведения с изучаемыми объектами;
- применять полученные знания и умения на уроках, на учебных прогулках по городу, при подготовке сообщений, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов;
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;
- комментировать текст, выделять главную мысль в тексте, составлять простой план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения по дополнительной литературе (не более 2 источников);
- обосновывать, аргументировать свой ответ (собственное мнение, оценку);
- извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, отвечая на познавательные задания.

Учебно-методическое обеспечение

Учебники

Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г., Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 1 (с древнейших времен до начала XIX в.). – СПб.: СМИО Пресс 2016

Справочники, словари, путеводители

Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь. - СПб., 1993.

Детские энциклопедии.

Нестеров В. В. Львы стерегут город. - СПб., 2000.

Пукинский Б. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. - СПб., 1999.

Санкт-Петербург - Петроград - Ленинград. Энциклопедический справочник. - М., 1992.

Путеводители по Русскому музею.

Путеводители по Эрмитажу.

Энциклопедический справочник юного историка. Всеобщая история / Сост. Н. С.

Елманова, Г. М. Савичева. - М., 1993.

Литература общего характера

Антонова Л. В. Когда и как построен Эрмитаж. - Л.-М., 1965.

Библия. Любое издание.

Валова-Шамшурина Е. А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. - СПб., 1996.

Всеобщая история искусств / Под ред. Б. В. Веймарна, Ю. Д. Колпинского. Т. 1, 2. - М., 1960.

Голубева О. Д. Хранители мудрости. - Л., 1988.

Голубева О. Д., Гольдберг А. Л. На полках публичной библиотеки. - М., 1983.

Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII в. - СПб., 1997.

Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX вв. - СПб., 1998.

Каминская Н. М. История костюма. - М., 1986.

Иванов А. Б. Рассказы о русских художниках. - М., 1988.

Косидовский З. Библейские сказания. Любое издание.

Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. - Л., 1985.

Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. - СПб., 1999.

Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. - Л., 1981.

Мифы Древнего мира. Любое издание.

Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. - Л., 1991.

Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. - Л., 1973.

Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. - Л., 1985.

Памятники архитектуры Ленинграда. - Л., 1972.

Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. - Л., 1985.

Интернет-ресурсы:

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru/>

2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>

3. Живой город <http://www.save-spb.ru/>

4. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>

5. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru/>.

6. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru/>

7. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru/>

8. Экскурсионный Петербург <http://www.gidspb.ru/>

9. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encspb.ru/index.php>

10. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

4. Календарно-тематическое планирование.

История и культура Санкт-Петербурга. 7 класс.

№	Раздел. Тема урока.	Кол-во час	Форма организации учебной деятельности	Контроль	Основные виды учебной деятельности	Планируе- мые сроки/ Дата факт
1	Раздел 1. Наш край с древнейших времен до начала XVIII в. Из глубины веков(VIII-IX в.в.)	15 1	УР		Работа с картами	09
2	Первые жители, освоившие наш край	1	УОНЗ	Т	Решение познавательных задач, наблюдение и систематизация	09
3	Первые жители, освоившие наш край	1	УСОЗ	Т	Анализ проблемной ситуации	09
4	Древняя Ладога (VIII – XIII вв.)	1	УОНЗ	Т	Составление устного/письменного ответа на проблемный вопрос.	09
5	Древняя Ладога (VIII – XIII вв.)	1	УСОЗ	Т	Работа с научно-популярной литературой	10
6	В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478)	1	УОНЗ	Т	Презентация и защита своих иллюстраций. Работа над коллективным	10
7	В составе Господина Великого Новгорода. тест	1	УРК	Р	(индивидуальным) учебным проектом	10
8	Что в СПб напоминает об Александре Невском	1	УТ	Р	Прогулки и экскурсии по городу, на выставки,	11
9	В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)	1	УОНЗ	Т	в музеи; наблюдение и анализ, составление отзыва	11
10	В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)	1	УСОЗ	Т	участие в исследованиях топографии и топонимики СПб	11
11	Монастыри Ленинградской области	1	УТ	Т	Составление и защита собственных проектов и презентаций	12
12	По обычаям средневековой Москвы (1617 – 1703 гг.)	1	УОНЗ	Т	Составление устного/письменного отзыва	12
13	По обычаям средневековой Москвы (1617 – 1703 гг.)	1	УСОЗ	Т		12
14	Под власть Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)	1	УОНЗ	Т		12
15	Под власть Шведского королевства. тест	1	УРК	Р		12
16	Раздел 2. Санкт-Петербург-имперская столица Первоначальный Санкт-Петербург (1703–1725 гг.)	6 1	УОНЗ	Т	Составление устного/письменного ответа на проблемный вопрос.	01

17	Санкт-Петербург – центр экономики России.	1	УСОЗ	Т	Работа с научно-популярной литературой	01	
18	Санкт-Петербург – новая столица России	1	УОНЗ	Т	Прогулки и экскурсии по городу, на	01	
19	СПб петровского времени	1	УОНЗ	Р	выставки, в музее; наблюдение и анализ,	02	
20	Санкт-Петербург – город светской культуры	1		Т	участие в исследованиях топографии и	02	
21	Жизнь первых петербуржцев	1	УТ	Т	топонимики СПб Составление и защита собственных	02	
22	Раздел 2. Санкт-Петербург после Петра 1 (1725-1801г.) Новой столице быть!	13 1	УОНЗ	Т	проектов Решение познавательных задач, наблюдение	03	
23	Наследие причудливого века	1	УОНЗ	Т	Анализ проблемной ситуации	03	
24	СПб - центр российского образования, просвещения	1	УОНЗ	Т	Составление устного/письменного ответа на проблемный вопрос.	03	
25	Карты XVIII века: Нева – главная улица города. тест	1	УРК	Р	Работа с научно-популярной литературой	03	
26	Столичный город при Екатерине II	1	УОНЗ	Т	Презентация и защита своих иллюстраций. Работа над коллективным	04	
27	Императорский двор – законодатель моды в России	1	УОНЗ	Т	(индивидуальным) учебным проектом	04	
28	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге	1	УТ	Р	Прогулки и экскурсии по городу, на	04	
29	Повседневная культура петербуржцев	1	УТ	Т	выставки, в музее; наблюдение и анализ, составление	04	
30	Санкт-Петербург времен Павла I	1	УОНЗ	Р	отзыва участие в исследованиях топографии и	05	
31	Итоговое тестирование	1	УРК	И	топонимики СПб Составление и защита собственных проектов и презентаций Составление устного/письменного отзыва	05	
32	Санкт-Петербургская губерния.	1	УСОЗ	И	Решение тестовых заданий Составление устного/письменного отзыва	05	
33	Экскурсии по СПб	1	УТ	Т	Презентация и защита своих проектов	05	
34	РЕЗЕРВ	1	УСОЗ	Т		05	

